

수업계획서

< 2025학년도 09월 01일 ~ 12월 19일 >

| 1. 강의개요 | | | | | | | |
|--|---|-----|-----|-------|--|--|---|
| 학습과정 | 플랫패턴디자인 II | 학점 | 3 | 교·강사명 | 배주형 | 교·강사 전화번호 | - |
| 강의시간 | 5 | 강의실 | 301 | 수강대상 | 패션디자인학 전공 패션비즈니스학 전공 패션디자인 전공 패션비즈니스 전공 | E-mail | - |
| 2. 교과목 학습목표 | | | | | | | |
| <p>플랫패턴디자인 II는 기본원형을 바탕으로 스커트, 팬츠, 블라우스, 원피스, 재킷, 코트의 패턴을 구성하는 기본원리를 이해하고, 의복의 디자인에 따른 패턴을 제도하고 응용할 수 있는 능력을 함양하는 과정이다. 또한 디자인에 따른 실루엣이나 구성상의 특성을 반영한 패턴제도, 재단 및 봉제를 거쳐 완성시키는 일련의 과정을 통해 의류제품의 생산공정에 대한 이해도와 패턴완성도를 높일 수 있는 방법을 학습한다. 새로운 스타일을 빠르게 제시하는 패션산업의 변화에 맞춘 인재가 되기 위해 체형의 특성에 대한 전반적인 지식을 향상시켜 패턴설계에 대한 과학적인 이해와 기본적인 지식을 바탕으로 새로운 분석을 할 수 있다. 또한 새로운 고급 봉제기법 등을 익혀 의류제품의 생산 공정과 창작디자인에 대한 응용력을 높이고 다양한 체험에 대한 이해를 넓혀 실전에 활용 가능한 패턴디자인 능력을 기른다.</p> | | | | | | | |
| 3. 교재 및 참고문헌 | | | | | | | |
| <p>① 주교재: 김경애, 2019, 여성복 패턴메이킹, 예문사 ② 부교재: 신혜순, 2011, 패턴메이킹, 교문사</p> | | | | | | | |
| 4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용 | | | | | | | |
| 주별 | 강의(실습·실기) 내용 | | | | | 과제 및 기타 참고사항 | |
| 제 1주 | <p>[1] 강의주제 : 오리엔테이션 & 몸판원형, 토로스원형 및 소매원형의 제도 [2] 강의목표 : 오리엔테이션 내용을 숙지하고 몸판원형, 토로스원형, 소매원형의 구성 원리를 파악하고 제도할 수 있다. [3] 강의세부내용 : 몸판(길)원형 및 소매원형 각 부위 명칭, 원형제도에 필요한 용어 및 약자, 몸판원형과 소매원형의 구성 원리를 학습하고 몸판 원형과 소매 원형을 제도한다,</p> | | | | | <p>- 주교재 - PPT자료 - 몸판원형 패턴샘플 및 실물 샘플 - 제도용구</p> | |
| 제 2주 | <p>[1] 강의주제 : 블라우스의 종류와 블라우스 구성, 블라우스 패턴 제도 [2] 강의목표 : 블라우스의 구성을 이해하고 컨버터블 칼라 블라우스, 하프콜 칼라 블라우스, 소매 패턴을 제도할 수 있다. [3] 강의세부내용 : 블라우스의 종류, 각 부분의 명칭, 제도에 필요한 용어 및 약자를 학습하고 컨버터블 칼라 블라우스, 하프콜 칼라 블라우스 패턴을 제도한다.</p> | | | | | <p>- 주교재 - PPT자료 - 컨버터블 칼라 블라우스 패턴 및 실물 샘플 - 제도용구</p> | |
| 제 3주 | <p>[1] 강의주제 : 스커트와 팬츠 패턴 제도 [2] 강의목표 : 스커트와 팬츠의 종류, 각 부분의 명칭, 제품의 치수를 재는 부위 및 방법, 제도에 필요한 용어 및 약어를 학습하고 스커트와 팬츠의 실루엣의 특성을 반영한 패턴을 제도할 수 있다. [3] 강의세부내용 : 스커트와 팬츠 디자인에 따른 실루엣과 구성요소 분석고 에스카르고 플레어드 스커트, 요크 벨트 플리츠 스커트와 팬츠 원형, 페그튠 팬츠, 진팬츠 등의 패턴을 제도제도한다.</p> | | | | | <p>- 주교재 - PPT자료 - 스커트와 팬츠 패턴 및 실물샘플 - 제도용구</p> | |
| 제 4주 | <p>[1] 강의주제 : 원피스의 종류와 원피스의 구성, 원피스 패턴 제도 [2] 강의목표 : 원피스의 종류, 각 부분의 명칭, 제품의 치수를 재는 부위 및 방법, 제도에 필요한 용어 및 약어를 학습하고 원피스의 디자인 및 실루엣의 특성을 반영한 원칼라 원피스 패턴을 제도할 수 있다. [3] 강의세부내용 : 원피스의 종류, 각 부분의 명칭, 제품 치수 재는 부위 및 방법, 원피스 제도에 필요한 용어 및 약자를 학습하고 원칼라 원피스 패턴을 제도한다.</p> | | | | | <p>- 주교재 - PPT자료 - 원칼라 원피스 패턴 및 실물 샘플 - 제도용구</p> | |
| 제 5주 | <p>[1] 강의주제 : 원 칼라 원피스 제작 I [2] 강의목표 : 원 칼라 원피스의 제작 공정을 이해하고 원칼라 원피스를 재단하고 심지 부착할 수 있다. [3] 강의세부내용 : 원칼라 원피스 제작을 위한 원단 배치 및 재단법, 심지재단, 부착 등을 실습한다.</p> | | | | | <p>- 주교재 - PPT자료 - 원칼라 원피스 패턴 및 실물 샘플 - 제도용구, 봉제 용구</p> | |

| | | |
|-------|---|--|
| 제 6주 | <p>[1] 강의주제 : 웁 칼라 원피스 제작 II</p> <p>[2] 강의목표 : 웁 칼라 원피스의 제작 공정을 이해하고 웁 칼라 원피스의 단계별 봉제를 할 수 있다.</p> <p>[3] 강의세부내용 : 웁 칼라 원피스의 제작 공정을 이해하고 웁 칼라 원피스의 몸판과 소매 봉제과정을 실습한다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 주교재 - PPT자료 - 웁칼라 원피스 패턴 및 실물 샘플 - 제도용구, 봉제 용구 |
| 제 7주 | <p>[1] 강의주제 : 웁 칼라 원피스 완성 및 착장하기</p> <p>[2] 강의목표 : 원피스 제작과정을 이해하고 단계별 봉제과정 및 마무리 작업을 수행할 수 있다. 완성 후, 착장평가를 통하여 보정이 필요한 부분을 보정할 수 있다.</p> <p>[3] 강의세부내용 : 원피스 제작과정을 이해하고 단계별 봉제 과정 및 마무리 작업(단추구멍, 단추달기 등)을 실습하고 착장평가를 통하여 보정이 필요한 부분을 보정한다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 주교재 - PPT자료 <p style="color: red; font-weight: bold;"><수시평가, 10점> 1주부터 7주까지 학습한 내용을 토대로 간단한 작업형 시험을 실시</p> |
| 제 8주 | 중 간 고 사 | |
| 제 9주 | <p>[1] 강의주제 : 재킷의 종류와 재킷의 구성 및 테일러드 칼라 재킷의 제도</p> <p>[2] 강의목표 : 재킷의 종류와 재킷의 각 부분의 명칭, 재킷 제품의 치수를 재는 부위 및 방법, 재킷 제도에 필요한 용어 및 약어에 대해 학습하고 테일러드 칼라 재킷 패턴제도를 제도할 수 있다.</p> <p>[3] 강의세부내용 : 재킷의 종류와 재킷의 각 부분의 명칭, 재킷 제품의 치수를 재는 부위 및 방법, 재킷 제도에 필요한 용어 및 약어에 대해 학습하고 테일러드 칼라 재킷의 구성을 이해하고 재킷 패턴을 제도한다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 주교재 - PPT자료 - 테일러드 칼라 재킷 패턴 및 실물샘플 - 제도용구 <p style="color: red; font-weight: bold;"><과제 부과, 10점> 테일러드 칼라 재킷 패턴 제도(1/4축도: PPT형식) - 14주차 제출</p> |
| 제 10주 | <p>[1] 강의주제 : 재킷 응용과 변형</p> <p>[2] 강의목표 : 재킷 디자인에 따른 실루엣과 구성요소를 파악하고 재킷의 원형을 활용하여 다양한 디자인의 재킷을 제도할 수 있다.</p> <p>[3] 강의세부내용 : 재킷 디자인에 따른 실루엣과 구성요소 분석하고 피크드칼라 페플럼 재킷 패턴을 제도한다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 주교재 - PPT자료 - 피크드 칼라 재킷 패턴 및 실물샘플 - 제도용구 |
| 제 11주 | <p>[1] 강의주제 : 테일러드 재킷 제작</p> <p>[2] 강의목표 : 재킷 디자인에 따른 실루엣과 구성요소를 파악하고 테일러드 재킷을 재단하고 심지 부착할 수 있다.</p> <p>[3] 강의세부내용 : 재킷 디자인에 따른 실루엣과 구성요소 분석하고 테일러드 재킷 제작을 위한 원단 배치 및 재단법, 심지재단, 부착 등을 실습한다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 주교재 - PPT자료 - 테일러드 칼라 재킷 패턴 및 실물 샘플 - 제도용구 |
| 제 12주 | <p>[1] 강의주제 : 테일러드 재킷 제작</p> <p>[2] 강의목표 : 테일러드 재킷의 제작 공정을 이해하고 테일러드 재킷의 단계별 봉제를 할 수 있다.</p> <p>[3] 강의세부내용 : 테일러드 재킷의 제작 공정을 이해하고 테일러드 재킷의 몸판과 주머니, 칼라 봉제과정을 실습한다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 주교재 - PPT자료 - 테일러드 칼라 재킷 패턴 및 실물 샘플 - 제도용구 |
| 제 13주 | <p>[1] 강의주제 : 테일러드 재킷 제작</p> <p>[2] 강의목표 : 테일러드 재킷의 제작 공정을 이해하고 테일러드 재킷의 단계별 봉제를 할 수 있다.</p> <p>[3] 강의세부내용 : 테일러드 재킷의 제작 공정을 이해하고 테일러드 재킷의 두장 소매와 단처리 및 마무리 과정을 실습하고 테일러드 재킷 완성 후, 착장평가를 통하여 보정이 필요한 부분을 보정한다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 주교재 - PPT자료 - 테일러드칼라 재킷 패턴 & 실물 샘플 - 제도용구, 봉제용구 - 원부자재 |
| 제 14주 | <p>[1] 강의주제 : 코트의 종류 및 코트의 구성 및 트렌치코트의 제도</p> <p>[2] 강의목표 : 코트의 종류와 코트의 각 부분의 명칭, 코트 제품의 치수를 재는 부위 및 방법, 코트 제도에 필요한 용어 및 약어에 대해 학습하고 트렌치 코트의 구성을 이해하고 트렌치 코트의 패턴제도(앞판, 뒤판), 칼라 및 소매를 제도할 수 있다.</p> <p>[3] 강의세부내용 : 코트의 종류, 각 부분의 명칭, 치수를 재는 부위 및 방법을 학습하고 트렌치 코트 패턴, 나폴레옹 칼라, 소매 패턴을 제도한다.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - 주교재 - PPT자료 - 제도용구, 봉제용구 - 원부자재 <p style="color: red; font-weight: bold;"><과제 제출> 테일러드 칼라 재킷 패턴 제도 (1/4축도: PPT형식)</p> |
| 제 15주 | 기 말 고 사 | |

5. 성적평가 방법

| 중간고사 | 기말고사 | 과제물 | 출결 | 기타(수시평가) | 합계 | 비고 |
|------|------|------|------|----------|-------|----|
| 30 % | 30 % | 10 % | 20 % | 10 % | 100 % | |

6. 수업 진행 방법

이론과 실습을 병행하며 패턴제작 및 봉제법을 이해하는데 도움이 될 수 있도록 시각적인 자료와 실물 샘플제시와 함께 설명함으로써 체계적으로 이해시킨다. 블라우스, 원피스, 재킷, 코트에 대한 전반적인 이해를 바탕으로 실물 재킷을 완성함으로써 학습자의 수업만족도를 높인다. 또한 실습수업을 통해 완성된 재킷을 착장평가하고 타 학습자들의 결과물을 비교·평가해 봄으로써 블라우스, 원피스, 재킷, 코트의 디자인 능력 배양과 함께 학습욕구를 고취시킨다.

7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항

- 수시평가는 7주차에 1주부터 7주까지 학습한 내용을 토대로 간단한 작업형 시험을 실시한다.
- 과제는 테일러드 재킷 패턴제도(1/4축도, 도식화 앞뒤 청부/ 제시조건- 칼라: 테일러드 칼라, 주머니:입술 플랩 포켓, 소매:두장 소매, 뒷판:트임)는 14주차에 제출한다.

8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)

학습자들의 학습이해도를 높이기 위해 주차별 부여된 실습과정을 단계별로 시각적인 자료와 실습시연을 통해서 상세히 설명하고, 학습자의 실습결과물을 개별적으로 교정·수정해줌으로써 수업이해도 및 만족도를 높인다.

9. 강의유형

이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실험,실습 병행(O), 이론 및 실기 병행()