

수업계획서

< 2025년도 03월 03일 ~ 2025년도 06월 20일 >

1. 강의개요							
학습과정	패션소재기획	학점	3	교·강사명	김주희	교·강사 전화번호	.
강의시간	4	강의실	402	수강대상	패션디자인학 전공 패션비즈니스학 전공	E-mail	.
2. 교과목 학습목표							
패션소재기획에 실제적으로 적용될 수 있도록 소재의 종류와 특성, 염색과 특수가공, 실, 천, 봉제법 등을 이해하고, 이를 기반으로 패션트렌드를 파악하여 창의적인 패션상품을 제작할 수 있는 능력을 함양한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
① 주교재: 송경헌 외 5인 공저, 2020, “소재기획”, 형설출판사 ② 부교재: 김정규, 박정희, 2017, “패션소재기획”, 교문사							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	강의(실습·실기) 내용						과제 및 기타 참고사항
제 1주	강의주제: 오리엔테이션 및 소재기획의 개념과 요소 강의목표: 소재기획의 필요성과 개념 및 요소를 파악하고 패션과 트렌드 자료에 대해 학습한다. 강의세부내용: - 소재기획의 개념과 요소를 파악하고 패션트렌드를 통해 소재기획을 위한 정보와 상관관계를 이해한다.						수업계획서 배부 주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치
제 2주	강의주제: 시대별 소재의 흐름과 특성 강의목표: 시대별 유행했던 소재에 대해 학습하고 21C 섬유트렌드에 대해 학습한다. 강의세부내용: - 시대별 소재를 조사해 보고, 20C~21C까지의 소재 산업의 발전을 통한 리사이클 소재의 트렌드와 특성에 대해 알아본다.						주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치
제 3주	강의주제: 소재기획의 과정과 유통 강의목표: 소재기획의 과정과 유통에 대해 알아보고, 그 특성을 이해한다. 강의세부내용: - 섬유소재의 과정과 유통에 대해 특성을 이해하고, 최신 패션 트렌드 정보를 파악하여 소재 이미지북을 완성한다.						주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치
제 4주	강의주제: 소재기획을 위한 소재정보① 강의목표: 천연섬유의 종류와 그 특성에 대해 학습한다. 강의세부내용: - 셀룰로오스섬유와 단백질섬유의 물리적, 화학적 특성을 파악하고 의복으로 제작되었을 때의 느낌과 형태를 이해한다. - 천연섬유 중 펠트의 축융성을 활용하여 트렌드에 맞는 소재를 개발한다.						주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치 <과제제시 - 14주차 제출 및 발표, 10점> 패션 소재기획 및 소재 개발 포트폴리오 (PPT 또는 PDF파일)
제 5주	강의주제: 소재기획을 위한 소재정보② 강의목표: 재생섬유, 반합성섬유, 합성섬유의 종류와 특성을 학습한다. 강의세부내용: - 재생섬유와 반합성섬유, 합성섬유의 원료별 소재특성을 이해하고 분류하며, 의복제작 후의 느낌과 형태를 이해한다. - 합성섬유 중 폴리에스테르의 열가소성을 활용한 소재기획맵을 제작한다.						주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치
제 6주	강의주제: 소재의 분류① 강의목표: 소재(실, 직물, 편성물)를 종류별로 분류하고 기획한다. 강의세부내용: - 실, 직물, 편성물의 종류와 특성을 알아보고, 의복으로 제작되었을 때의 형태와 봉제에 대해 이해한다. - 실, 기타 오브제 등을 활용하여 논-우븐 패브릭을 실습, 제작한다.						주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치
제 7주	강의주제: 소재의 분류② 강의목표: 가죽, 모피, 레이스, 코팅포와 라미네이트, 기타 부자재를 이해하고 기획한다. 강의세부내용: - 가죽, 모피, 레이스, 기타 부자재, 가공과 염색의 종류와 특성을 알아보고, 기타부자재를 활용하여 소재개발 제작을 실습한다.						주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치 <수시평가> 꼭지시험(1~7주차)
제 8주	중 간 고 사						

제 9주	강의주제: 감성과 소재① 강의목표: 감성과 소재의 관계를 이해하고 분석한다. 강의세부내용: - 다양한 감성과 소재의 관계를 이해한다. - 제시된 감성 용어에 알맞은 소재를 분류하고 각 소재의 특성에 따른 스크랩 및 내용을 분석하는 실습을 한다.	주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치				
제 10주	강의주제: 감성과 소재② 강의목표: 감성과 소재의 관계를 이해하고 분석한다. 강의세부내용: - 다양한 감성과 소재의 관계를 이해한다. - 제시된 감성 용어에 알맞은 소재를 분류하고 각 소재의 특성에 따른 스크랩 및 내용을 분석하는 실습을 한다.	주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치				
제 11주	강의주제: 패션이미지와 소재① 강의목표: 패션이미지를 이해하고 각 이미지에 부합되는 소재를 학습한다. 강의세부내용: - 다양한 패션이미지를 분석하고 이미지에 적합한 소재에 대해 학습한다. - 패션이미지맵을 작성하고 이미지에 부합되는 소재를 소싱 및 매치한 소재 기획맵을 완성한다.	주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치				
제 12주	강의주제: 패션이미지와 소재② 강의목표: 패션이미지를 이해하고 각 이미지에 부합되는 소재를 학습한다. 강의세부내용: - 다양한 패션이미지를 분석하고 이미지에 부합되는 소재를 소싱 및 매치하여 소재 기획맵을 완성한다.	주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치				
제 13주	강의주제: 소재기획의 실제 강의목표: 소재를 분류하는 연습을 통해 디자인에 적합한 소재를 선택 적용하는 능력을 키운다. 강의세부내용: - 소재분류 연습을 통해 소재를 다루는 방법을 익히고, 디자인에 적합한 소재를 선택하여 기획하는 연습을 한다.	주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치				
제 14주	강의주제: 개인별 소재기획 강의목표: "나의 소재기획"에 대한 아이디어 개발과 컨셉을 설정하여 소재기획을 한다. 강의세부내용: - 차기 시즌 트렌드에 대한 정보를 분석하고 개인별 소재기획을 위해 설정한 컨셉에 맞는 전략맵(의복형태/소재/칼라)을 작성한다.	주교재/PPT 자료 패션잡지/스와치 <과제제출 및 발표> 패션 소재기획 및 소재 개발 포트폴리오 (PPT 또는 PDF파일)				
제 15주	기 말 고 사					
5. 성적평가 방법						
중간고사	기말고사	과제물	출결	기타(수시평가)	합계	비고
30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	
6. 수업 진행 방법			PPT와 교재를 활용한 이론 강의와 그에 해당하는 실기 수업으로 진행			
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항			출결관리 : 80%이상만 출석 성적 부여 과제: 패션 소재기획 및 소재 개발 포트폴리오			
8. 문제해결 방법(실험·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)						
9. 강의유형			이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실습,실습 병행(), 이론 및 실기 병행(○)			