

수업계획서

<2025학년도 09월 01일 ~ 12월 19일 >

1. 강의개요							
학습과정	남성복구성실습	학점	3	교·강사명	배주형	교·강사 전화번호	.
강의시간	5	강의실	301	수강대상	패션디자인학 전공 패션디자인 전공	E-mail	.
2. 교과목 학습목표							
남성복구성실습은 남성복에 대한 전반적인 이론적 지식과 체형 및 패턴 제도를 위한 인체측정방법 등의 남성복 제작에 필요한 전문지식을 습득하여 다양한진 라이프 스타일을 반영한 남성복 디자인 능력을 배양하고자 한다. 이를 위하여 남성복 원형 - 셔츠, 베스트, 팬츠, 재킷 등 아이템별 기본 구성요소 및 구성원리의 이해와 패턴제작 방법을 학습하고 제작한다.셔츠와 팬츠는 제작실습을 통해 남성복 패턴과 봉제의 구성원리를 이해하며, 완성된 작품에 대해 학생들과 교수의 피드백을 받는다. 또한 남성복 구성 실기 능력을 함양하기 위해 올바른 패턴 배치법과 아이템별 제작기술을 습득함으로써 체계적이고 과학적인 남성복제작기법을 익히는데 중점을 둔다. 나아가 패션 실무에서 사용할 수 있는 남성복에 대한 전문지식과 디자인 응용력 및 창의성을 개발하여 남성복 패션산업의 패션디자인 및 패턴제작 분야에서 일익을 담당할 수 있도록 다양한 패턴지식과 테크닉 기술 습득을 목표로 한다.							
3. 교재 및 참고문헌							
① 주교재: 남성복 패턴메이킹, 남윤자 외 2인, 교학연구사, 2020 ② 부교재: 남성복 패턴의 제작과 봉제,남윤자, 이형숙, 교학연구사, 2016							
4. 주차별 강의(실습·실기·실형) 내용							
주별	강의(실습·실기) 내용					과제 및 기타 참고사항	
제 1주	강의주제: 오리엔테이션/남성 인체측정법/ 싱글 브레스티드 2버튼 슬림핏 재킷 몸판원형 제도 강의목표: 남성복 개발 프로세스와 아이템 종류(주·부자재) 파악, 남성복 재킷 디자인분석 및 구성요소 파악, 기본원형 패턴제도 강의세부내용: 남성복 개발 프로세스, 남성체형분석, 싱글 브레스티드 2버튼 슬림핏 재킷 몸판 원형 제도					PPT / 실습	
제 2주	강의주제: 싱글 브레스티드 2버튼 슬림핏 재킷 소매 원형 제도 강의목표: 남성복 재킷 디자인분석 및 구성요소 파악, 2장소매 소매 원형 패턴 제도 강의세부내용: 두장소매 기초선 제도, 두장소매 외곽선 완성					PPT / 실습	
제 3주	강의주제: 셔츠 패턴 제도 강의목표: 셔츠 디자인 분석 및 구성요소 파악, 셔츠 몸판 패턴 및 포인트 칼라, 셔츠 소매 패턴 구성원리학습, 드레스 셔츠 패턴 제도 강의세부내용: 셔츠 디자인 구성원리와 구성요소 파악, 드레스 셔츠 패턴 제도, 포인트 칼라제도					PPT / 실습	
제 4주	강의주제: 컴포트 핏 캐주얼 셔츠 패턴 제도 강의목표: 컴포트 핏 드레스 셔츠 디자인 분석 및 구성요소를 파악하고 셔츠 몸판 패턴 및 포인트 칼라, 셔츠 소매 패턴의 구성원리를 학습, 드레스 셔츠 패턴 제도 강의세부내용: 컴포트 핏 드레스 셔츠 디자인에 따른 구성원리와 구성요소 파악, 셔츠 소매 구성 원리, 셔츠 몸판 제도, 포인트 칼라 제도, 셔츠 소매 제도					PPT / 실습 <과제부과- 14주차 제출> F/W 남성복 트렌드 조사 및 남성복 구성의 변화 분석 (레포트:PPT형식) (10점)	
제 5주	강의주제: 3버튼 슈트 베스트 패턴 제도 강의목표: 3버튼 슈트 베스트 디자인 분석 및 구성요소 파악, 베스트 몸판 패턴 및 포켓, 뒤허리 조임 탭의 구성원리 학습 강의세부내용: 3버튼 슈트 베스트 디자인에 따른 구성원리와 구성요소 파악, 3버튼 슈트 베스트 몸판 제도					PPT / 실습	
제 6주	강의주제: 플레인 프론트 클래식 팬츠 제도 강의목표: 플레인 프론트 클래식 팬츠 디자인분석 및 구성요소 파악, 플레인 프론트 클래식 팬츠 패턴 제도 강의세부내용: 팬츠의 제품 치수, 플레인 프론트 클래식 팬츠 제도, 허리밴드/부속패턴 제도					PPT / 실습	
제 7주	강의주제: 더블 플리티드 팬츠 제도 강의목표: 더블 플리티드 팬츠 디자인분석 및 구성요소 파악, 더블 플리티드 팬츠 패턴 제도 강의세부내용: 더블 플리티드 팬츠 디자인에 따른 구성원리와 구성요소 파악, 기초선/앞판/뒤판/허리밴드/부속 패턴 제도					PPT / 실습 수시평가(10점) : 작업형평가	
제 8주	중 간 고 사						
제 9주	강의주제: 남성복 캐주얼 셔츠 제작					PPT / 실습	

	강의목표: 남성복 셔츠 공정의 전반적 이해를 토대로 작성된 작업지시서 및 생산지시서 내용에 적합한 남성복 캐주얼 셔츠 제작 강의세부내용: 셔츠 제작에 대한 공정의 이해, 재단배치법, 심지부착법, 겹감재단, 심지부착, 플래킷 부착, 주머니 제작						
제 10주	강의주제: 남성복 캐주얼 셔츠 제작 강의목표: 남성복 캐주얼 셔츠의 겹감 몸판, 소매 트임, 셔츠 몸판과 소매 봉제 과정 이해, 몸판 및 소매/진동둘레 봉제 강의세부내용: 셔츠 몸판 봉제법, 몸판 봉제, 셔츠 소매트임 구성, 셔츠 몸판에 소매달기	PPT / 실습					
제 11주	강의주제: 남성복 캐주얼 셔츠 제작 강의목표: 남성복 캐주얼 셔츠의 포인트 칼라봉제법 숙지, 셔츠 몸판과 칼라 합복 및 마무리 공정 학습, 셔츠 포인트 칼라 봉제, 몸판과 칼라 합복 및 봉제 마무리 강의세부내용: 포인트 칼라 구성 원리 이해, 몸판과 칼라 합복, 포인트 칼라 구성, 셔츠 칼라 합복, 셔츠 소매와 커프스 연결, 셔츠 마무리	PPT / 실습					
제 12주	강의주제: 플레인 프론트 클래식 팬츠 제작 강의목표: 플레인 프론트 클래식 팬츠 디자인분석 및 구성요소 파악, 플레인 프론트 클래식 팬츠와 부속패턴 재단, 앞판 및 안감 고정, 주머니 및 지퍼받침 봉제 강의세부내용: 팬츠 제작 공정의 이해, 겹감 및 안감 재단, 심지재단 및 부착, 팬츠 앞판과 안감 고정, 옆주머니 구성, 지퍼 받침 및 플라이 제작	PPT / 실습					
제 13주	강의주제: 플레인 프론트 클래식 팬츠 제작 강의목표: 플레인 프론트 클래식 팬츠 봉제 과정 이해, 뒷판의 닥트, 입술주머니와 옆솔기 등을 봉제, 뒷판의 닥트, 뒷판의 밑위, 지퍼 봉제, 허리밴드 봉제 강의세부내용: 팬츠 뒷판의 구성 원리, 닥트 봉제, 입술주머니 구성, 밑위 둘레 및 지퍼봉제, 허리밴드 구성	PPT / 실습					
제 14주	강의주제: 플레인 프론트 클래식 팬츠 제작 강의목표: 플레인 프론트 클래식 팬츠 봉제 과정 이해, 허리 밴드와 마무리 공정 이해, 허리 밴드와 밑위 솔기선 및 지퍼 받침 봉제, 팬츠 봉제 마무리 공정 수행 강의세부내용: 앞중심 여임 및 프론트 플라이 구성 원리, 앞중심 여임구성, 프론트 플라이의 구성, 밑위 솔기선 합복, 지퍼받침 안감, 단처리 및 단추달기, 마무리 및 완성, 착장평가	PPT / 실습 과제 발표 및 제출(10점) : F/W 남성복 트렌드 조사 및 남성복 구성의 변화 분석 (레포트:PPT형식)					
제 15주	기 말 고 사						
5. 성적평가 방법							
	중간고사	기말고사	과 제 물	출 결	기타(수시평가)	합 계	비 고
	30 %	30 %	10 %	20 %	10 %	100 %	과제물 1회 수시평가 1회
6. 수업 진행 방법							
남성복 아이템별 패턴제작 방법과 구성요소에 따른 다양한 제작법을 실습하고, 교수는 단계별 패턴 및 봉제 샘플을 활용하고 학습자들의 실습결과물을 개별적으로 교정, 수정해줌으로써 수업이해도 및 만족도를 고취시키고 패션디자인능력을 배양한다.							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
수업계획서에 제시된 실습내용에 부합하는 아이템(셔츠,팬츠) 결과 샘플 및 패턴 샘플을 제시하여 학습자의 학습이해도를 높인다.							
8. 문제해결 방법(실형·실습 등의 학습과정의 경우에 작성)							
학습자는 실습결과물에 대해 발표하고 교수는 이를 통해 실습결과물에 대한 교정, 수정사항을 지도함으로써 보다 나은 실습결과물을 도출한다.							
9. 강의유형							
이론중심(), 토론, 세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론, 세미나 병행(), 이론 및 실형,실습 병행(○), 이론 및 실기 병행()							